



# Il Giacomino

## STORIA DEL CONFLITTO TRA ISRAELE E PALESTINA

La storia del conflitto tra Israele e Palestina non risale agli ultimi anni ma a decenni fa, con diverse radici sia storiche che politiche che territoriali. Lo scontro principale è per la terra e le risorse della regione geografica della Palestina. Dopo la Prima guerra mondiale, l'impero ottomano cadde e la Gran Bretagna assunse il controllo del territorio palestinese. Nel 1947, le Nazioni Unite proposero un piano di divisione che avrebbe creato due stati separati, uno ebraico e uno arabo in Palestina. L'approvazione di questo stato genererà allo Stato di Israele nel 1948, ma fu respinta da molti leader sia palestinesi che dei paesi arabi circostanti.

Dopo la guerra del 1948, Israele ampliarà il suo territorio a spese delle terre palestinesi dando così origine a conflitti tra Israele e gli Stati circostanti arabi circostanti. Quando gli israeliani presero il controllo dei territori come la Striscia di Gaza e la Cisgiordania dove costruiranno insediamenti e costruirono muri di separazione che portarono a tensioni e violenza tra le parti. La questione di controllo di territori sacri per ebrei, cristiani e musulmani sono solo questioni irrisolte che alimentano tutto il conflitto. Nonostante molti tentativi per raggiungere una soluzione pacifica, tra accordi e cessate il fuoco, questo conflitto tra Israele e Palestina continua a essere uno dei più longevi e controversi nel panorama mondiale.



## DOPO IL 2022

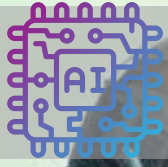
Il conflitto tra Israele e Palestina viveva nella calma relativa con episodi poco frequenti di violenza e tensione. L'attacco parte dalle milizie di Hamas contro Israele iniziato il 7 ottobre 2023, questi attacchi come detto in precedenza si intrecciano diversi motivi sia religiosi che finiscono con mescolarsi con altri interessi. Dalla Striscia di Gaza parte un massiccio lancio di migliaia di razzi verso Israele che raggiungono Tel Aviv e Gerusalemme, il fine di questo attacco è "mettere fine ai crimini" di Israele, mentre miliziani sfondano le barriere fisiche che separano la Striscia di Gaza del territorio di Israele, il governo di Israele di Tel Aviv rispose con un'operazione militare dove decine di migliaia di riservisti vengono richiamati nell'esercito. Molti sottolineano come il governo di Israele e l'intelligence israeliana abbiano aiutato a sferrare un attacco di cui non si immaginava l'entità. Il conflitto è scoppiato in un momento in cui normalizzare le relazioni tra Israele e Arabia Saudita, sempre sotto l'egida degli Stati Uniti e sempre nel contesto tra gli Accordi di Abramo del 2020.

### ERRATA CORRIGE

Ringraziando la prof.ssa Cardano e il suo lavoro di ricerca presso Isrn di Novara, la classe 3bin chiede siano fatte le seguenti rettifiche in merito a quanto pubblicato nell'ultimo numero a proposito del progetto Zakor: i quattro ebrei nominati nel pannello in piazza Matteotti sono stati deportati ad Auschwitz e non uccisi a Meina, come erroneamente scritto; inoltre la strage di Meina indica una serie di eccidi effettuati dalla divisione SS Leibstandarte sui laghi Maggiore ed Orta



# PERCHÉ L'AI ART È UN PROBLEMA



Uno dei più recenti problemi che sta affrontando la comunità di artisti è la nuova AI art.

## Ma prima di tutto, alcuni si chiederanno, cos'è l'AI art?

Ma prima di tutto, alcuni si chiederanno, cos'è l'AI art?

In poche parole, si tratta di una composizione artistica che non viene fatta veramente da una persona, ma da una intelligenza artificiale che, dopo aver digitato qualche parola di indicazione per avere un tema dell'opera, si metterà a crearla in automatico in qualche secondo.

A primo impatto, è stata una fonte di divertimento pure per gli stessi artisti, poiché uscivano fuori immagini anche divertenti, e non era preso seriamente, ma in seguito alcune persone hanno iniziato a spacciare quell'arte per propria, svalORIZZANDO gli anni di pratica che i veri artisti erano andati in contro per la loro passione, e talvolta rubando pure l'arte di questi ultimi per usarle come base per questa "arte fasulla". È diventato un problema anche per chi non è un artista lui stesso, poiché c'è molta gente che si fa commissionare opere dai propri artisti preferiti o appena scoperti che si trova particolarmente belli.

Questi falsi artisti, infatti, creano anche delle commissioni facendo spendere soldi alle povere persone che non riescono a vedere la differenza tra le due tipologie d'arte, solo per ricevere delle opere fatte in due secondi che avrebbero potuto fare loro dal loro telefono o pc gratuitamente.

Da un lato, questa cosa come tutto non è totalmente negativa. Si possono ottenere delle reference per la propria arte da cui prendere ispirazione se non si sa cosa disegnare, questo dovrebbe essere il corretto utilizzo. Ma spacciarla per propria quell'arte senza vita è un metodo troppo facile per chi ha voglia purtroppo.

Bisogna anche tener conto di uno dei problemi maggiori che l'AI in generale da all'umanità: l'impatto con il lavoro.



Chissà quanti artisti perderebbero il lavoro perché le aziende preferirebbero investire in AI art.

La società finirebbe per essere invasa di opere con lo stesso stile simile e noioso, con nessun significato dietro e una mancanza di creatività.

L'arte generata dall'intelligenza artificiale sta già togliendo soldi agli artisti: Botto, una creazione AI produce 350 nuove immagini a settimana. Queste immagini vengono condivise e votate prima di essere trasformate in NFT e messe all'asta. Finora le opere vendute ammontano a quasi 1 milione di dollari. Una quantità significativa di denaro che avrebbe potuto potenzialmente essere destinata alla comunità artistica.

La proprietà dell'arte generata dall'intelligenza artificiale è un'altra area che manca di chiarezza. Tradizionalmente il creatore di un'opera ha il diritto di riprodurre, distribuire, esporre o creare opere derivate basate sull'originale. Potrebbero concedere o negare questi diritti ad altri. Qualcosa che è stato strappato via dai database che alimentano e insegnano a queste IA.

Il diritto di proprietà quando un'immagine viene creata tramite un'intelligenza artificiale è significativamente meno chiaro rispetto alle forme d'arte tradizionali, poiché la maggior parte delle leggi sul copyright non copre le immagini generate dall'intelligenza artificiale.

Anche se è ancora agli inizi, il potenziale impatto che l'arte generata dall'intelligenza artificiale può avere sugli artisti è enorme. Nel gennaio 2023, tre artisti hanno intentato una causa per violazione del copyright contro Stability AI, Midjourney e DeviantArt per aver violato i diritti di milioni di artisti senza consenso. Anche Stability AI è stata citata in giudizio da Getty Images per aver utilizzato le sue immagini nei propri dati di addestramento. La decisione di queste cause legali avrà un profondo effetto sull'impatto dell'arte generata dall'intelligenza artificiale.

Però dobbiamo aiutare anche noi ad impedire la proliferazione di questo problema, stando più attenti agli artisti che troviamo su internet, ricordando però di fare prima le dovute ricerche al posto di accusare subito qualcuno, e a nostra volta non sfruttare l'AI art.

Dopo tutto la capacità di creazione e la creatività originale delle persone è una delle cose più belle dell'umanità e va curata.

# L'IMPORTANZA DEL CINEMA IN ITALIA

Vi siete mai chiesti di quanto fosse importante

**il cinema per il nostro paese?**

Solitamente non viene mai calcolato questo argomento dato che, nonostante i vari problemi, l'Italia, insieme a Spagna, Francia e Germania in quanto produzione di film, sono tra le prime posizioni in classifica globale.

**Ma questo basta per definire il cinema italiano uno delle attività culturali principali?**

La grande quantità di film prodotti non dimostra che il cinema è una fonte economica sulla quale investire; infatti, la maggior parte dei film italiani fanno incassi minimi, solo alcune eccezioni riescono a raggiungere i 5-10 milioni di euro anche se gli incassi si limitano solo al pubblico italiano.

Prima dell'avvento del COVID-19, il cinema italiano non era molto meglio rispetto ad ora, anche se nel 2022 c'è stato un calo di presenze del 48% e un calo di incassi del 51% rispetto al triennio 2017-2019, inoltre il COVID ha causato un grave danno al cinema con la nascita delle piattaforme streaming

**L'era dello streaming**

Il più grande danno al cinema italiano è stato l'arrivo delle piattaforme streaming come Netflix, Prime Video e Disney+ che nel periodo della pandemia hanno avuto un tale successo che anche post-pandemia le persone hanno iniziato a preferire vedere i film a casa piuttosto che andare al cinema.

Quindi la diffusione di film è aumentata molto mentre il cinema ha iniziato a "morire".

Attualmente il settore delle sale cinematografiche è economicamente molto debole; infatti, l'industria del cinema Italia comprende 2000 imprese con un ricavo di 4 miliardi di euro e le sale cinematografiche comprendono solo 300 imprese con un valore di circa 600 milioni.

## **In che situazione è attualmente l'industria cinematografica?**

**Nonostante il grave danno del COVID, l'Italia si sta impegnando per far risorgere le sale cinematografiche, infatti il 2023 è stato un ottimo anno per il cinema nelle sale, in particolare grazie a tre film arrivati in Italia: Super Mario Bros - il film (20,4 milioni di euro), Barbie (31,5 milioni di euro) e Oppenheimer (27,8 milioni di euro).**

**Oltre ai grandi successi di quest'anno, il ministero della cultura in collaborazione con ANICA, ANEC e Fondazione David di Donatello hanno promosso le iniziative Cinema Revolution e Cinema in Festa per incentivare il ritorno del pubblico nelle sale facendo pagare il biglietto per qualunque film europeo a metà prezzo per tutto il periodo estivo (16 giugno-16 settembre).**

### **Considerazioni finali**

**Nonostante tutto, il cinema rimane una delle più importanti industrie culturali che penso meriti il massimo sostegno da parte di tutti dato che oltre al puro intrattenimento è un'ottima fonte di sensazioni e informazioni adattate per essere interessante, rendendo più semplice l'apprendimento di pressoché qualunque argomento.**



# Sinner da record!!



## N°4 al mondo raggiunge Panatta

Quarantasette anni dopo Adriano Panatta, un italiano, Jannik Sinner, raggiunge la quarta posizione nella classifica del tennis mondiale.

L'altoatesino dopo aver sconfitto l'ex numero uno al mondo, Carlos Alcaraz, nella semifinale del torneo ATP 500 di Pechino, ha raggiunto la quarta posizione nel ranking mondiale, eguagliando il record italiano di Adriano Panatta del 1976.

Il tennista, dopo aver stabilito questo record, è approdato in finale e ne è uscito vincitore, aggiudicandosi il suo terzo titolo ATP stagionale.



## Non si ferma più!

Jannik si ripete dopo Pechino, il tennista è il vincitore del torneo ATP 500 di Vienna, raggiungendo il suo quarto titolo stagionale e decimo della carriera, eguagliando così, un'altra volta, Adriano Panatta.



Sinner compie l'impresa battendo il numero 3 del mondo Danil Medvedev in 3 set 7-6(7), 4-6, 6-3.

## Cosa ne pensa la leggenda?

Adriano Panatta, intervistato, afferma di essere molto contento dei successi del ragazzo ed è sicuro che vincerà molto. Conclude con una frase ironica: "Ora lui deve puntare a vincere gli Slam e sono sicuro che ne vincerà due, tre, quattro, perché ha le doti per farlo. Comunque c'è troppa attenzione dai media. D'accordo, ha vinto il torneo di Pechino, ma se dovesse vincere un Major lo facciamo santo?"





## ATP Finals

A pochi giorni dalle ATP Finals di Torino, dove Jannik si scontrerà contro i migliori 8 tennisti di quest'anno, il tennista altoatesino sembra in forma smagliante, riuscirà a soddisfare le aspettative e diventare il tennista italiano più vincente di sempre?





# L'Intelligenza Artificiale: È il futuro?

**“Vedo il momento in cui saremo per i robot cosa sono i cani per gli umani e io faccio il tifo per le macchine.”**

**Claude Shannon  
Padre della teoria dell'informazione**

**Che conseguenza ha portato alla nostra società?**

**L'intelligenza artificiale (comunemente detta IA) come tutti sanno è un'invenzione rivoluzionaria e promettente del nostro tempo, ma...**

**Che conseguenza ha portato alla nostra società?**

**L'IA ha già avuto un impatto significativo sulla società, portando a cambiamenti sia positivi che sfidanti. I punti dove si nota di più sono:**

**Questioni Etiche e Privacy; L'uso dell'IA solleva questioni sull'etica, la privacy e la sicurezza dei dati, che richiedono regolamentazione e responsabilità. Ma allo stesso tempo, l'uso di grande quantità di dati è un pericolo grave visto che se nel caso capitasse una perdita o una violazione dei dati, le conseguenze sarebbero terribili**

**Miglioramenti nella Salute; L'IA può migliorare e diagnosi medica e allo stesso tempo accelerare la ricerca di nuovi trattamenti.**

**Cambiamenti nel Lavoro; dove l'IA sostituisce dei lavori manuali che verranno eliminati e allo stesso tempo creare nuove opportunità di lavoro legate all'IA e alla manutenzione dei sistemi intelligenti.**

## **Ma come ogni cosa, anche l'IA non è perfetta**

**Nonostante i progressi, l'IA non comprende il contesto o il significato come lo fa un essere umano. Ciò può portare a errori di interpretazione oppure risposte inadeguate rispetto alla domanda chiesta.**



**Senza contare che l'uso eccessivo della tecnologia basata sull'IA può portare all'isolamento sociale e all'abbandono delle interazioni umane in favore delle interazioni con i dispositivi digitali.**

**Non bisogna inoltre dimenticare che gli stessi algoritmi di una IA che sono stati utilizzati per migliorare la sicurezza, possono anche essere sfruttati dai cybercriminali per scopi dannosi.**

**In conclusione, possiamo affermare che l'Intelligenza Artificiale è una delle tecnologie più innovative e potenti del nostro tempo. Sebbene presenti sfide etiche e sociali, l'IA offre un potenziale straordinario per migliorare la nostra vita e la nostra società. Di conseguenza il suo futuro promette di essere entusiasmante, e la sua crescita continua a rappresentare un'opportunità unica per l'innovazione e il progresso se fatta in maniera sicura e controllata.**

